



































## 漢那貝塚 漢那の神アシヤギ

この一帯には、沖縄貝塚時代末期からブスツ時代

(十二～十六世紀頃)にかけての土器・石器・中田

産磁器が採取される。そのことから当時すでに漢那

には人が住んでいたと考えられる。その貝塚を残し

た人々が私たちの直接の先祖に当たるのか不明だが、

漢那の発祥を知るには重要な遺跡である。

神アシヤギは、主に山原から奄美にかけて分布す

る祭祀施設である。太平洋戦争前には漢那の神アシ

ヤギは、アツチの柱に茅葺きの屋根で作られていた。

そこでは、ノコを中心にした神人らによって農業の祭り

が行われていた。これら文化財は村の歴史的遺産と

して、現在に伝えられている貴重な文化財である。

一九九四年、宜野座村教育委員会





## 漢那祝女殿内

祝女殿内とは、「祝女火の神」を祀った祠の事で、琉球（首里）王府から神職（神役）を任命された祝女が王の安泰を祈願した場所です。また、祝女火の神は、村の台所を表す「カマド」であり、村が豊かになるように豊作・豊年を祈願する場所でもありました。

宜野座村地域には、漢那祝女と宜野座祝女が居り、漢那祝女は漢那村（現・漢那区）と惣慶村（現・惣慶区）の祭祀を司っていた為、漢那祝女火の神の祭祀は、漢那村だけでなく惣慶村の神職者も参加し、神酒を献上しました。

かつて、漢那祝女殿内で行われた村の祭祀は、様々な理由（疫病・移民・戦争など諸説あり）により、何度が祝女出自家の消滅の危機がありました。現在、祝女などの神職者は再興されています。

漢那祝女殿内は、漢那の祭祀や儀礼を考える上で大切な場所（文化財）です。

※豊年祈願と旗揚げの様子



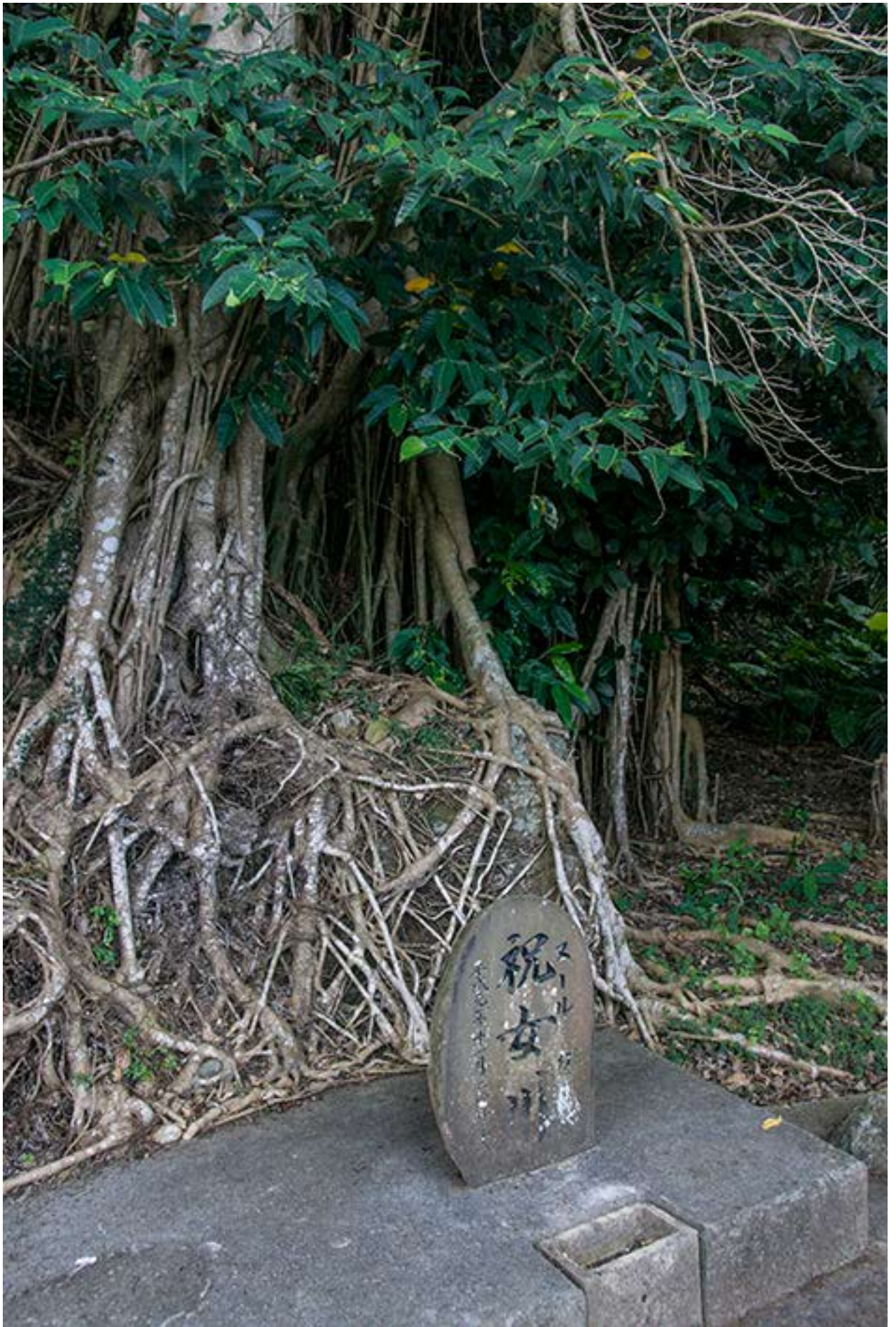
漢那区













# かな 漢那のヌールガー

漢那のヌールガーとは、東側丘陵の谷間から流れてきた水を引いた拝泉の事で、漢那の祭事には、ヌール(ノロ)がヌールガーで水浴びをして身体を清めていました。

ヌールガーの近くには、ヌールが髪を洗う時に泥をこねたという「タマチブ」と呼ばれる凹んだ石が残されています。

また、漢那では、旧暦の9月9日に先祖代々が恩恵を受けた御祭・井泉の井泉拝みが大正7~8年頃まで各門中ごとに  
行われていました。

漢那のヌールガーは、古い集落の生活や祭祀を考える上で大切な場所(文化財)です。



漢那の拝泉の位置  
2010年 3月 漢那区





## ヨリアゲ森 水神の碑

ヨリアゲ森に祀られている神は「カズカサノ御イハ」という名であることが「琉球国由来記」(1713年)に記されている。  
昔、天から下りる神は、高くそびえる森の木々、その木の下草深い茂み、森の中の清流などを好むと考えられていた。このヨリアゲ森やヒーザー川の清流は、神のお喜びになる場所として、古くから祀りが行われていたのである。当時は上流に集落がなく清浄な水であったため、部落の水場として親しまれ、豆腐製造や、その他の日常生活に利用され、絶えない水浴の風景は森林と農村生活を象徴する風情であった事から、この水で育まれた部落民は謝恩の意を寄せて毎年旧正月には「川拝み」を行う事が古い習慣となっている。

## 宜野座村 水道発祥の地

ヒーザー川の水は飲料水として古くから利用されていたが、昭和13年(1938年)に沖縄県の補助事業として、中流に小さな水源地を作り、貯水タンクが建設され、そこから部落内に水道が配管され、着工から約30年の歳月を経て宜野座村でも初めて水道事業が完成した。  
この事業を後世に伝える為に残されたのがこの貯水タンクである。

漢那区





## 漢那ウエーヌアタイ遺跡

ウエーヌアタイ、または、タキ山とも呼ばれるこの森一帯は石灰岩丘陵に発達した石灰岩特有の原生林を残し森全体が遺跡となっている。漢那区では、聖地として崇めている。

一九八七年に村教育委員会が発掘調査を行なった結果、沖縄の戦国時代とも言われるグスク時代(A・D15~16世紀頃)から近世初頭にかけての遺跡であると判明した。沖縄県で最初に発見された約六〇〇年前の鍛冶場遺跡で、多量の中国産の焼物と一緒に鍛冶場跡を物語る咬子の火口、鉄屑、鉄鎧、農具の鎌、ナイフ等が出土した。

遺跡内は、洞窟が発達し岩陰を利用して風葬が近代まで行なわれていた。集骨のため木製の大型納骨厨子が安置され、その中にはグッチャ控司なる者も葬られていると云う。県下で注目される貴重な文化財である。

宜野座村教育委員会











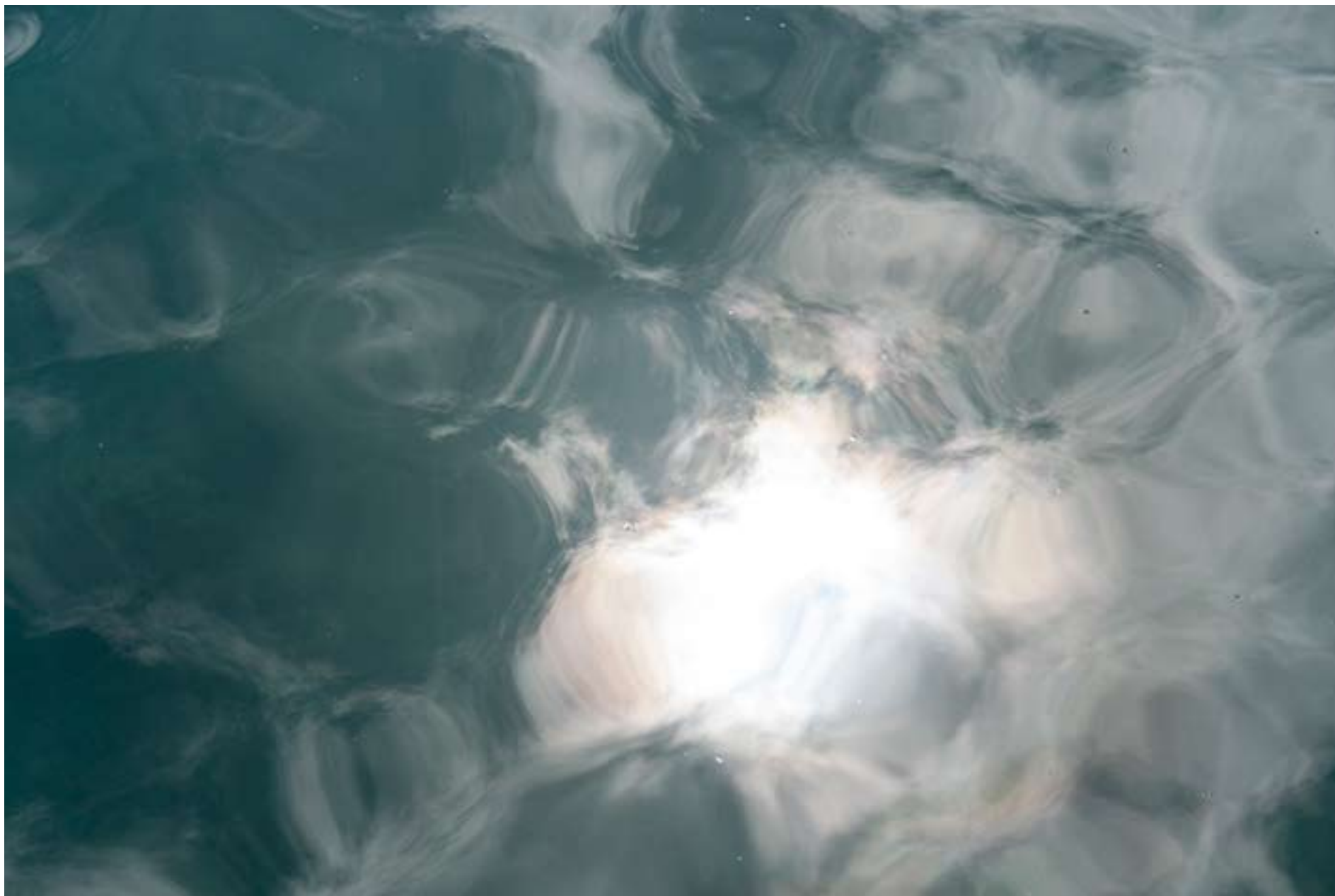
## 風 葬 墓

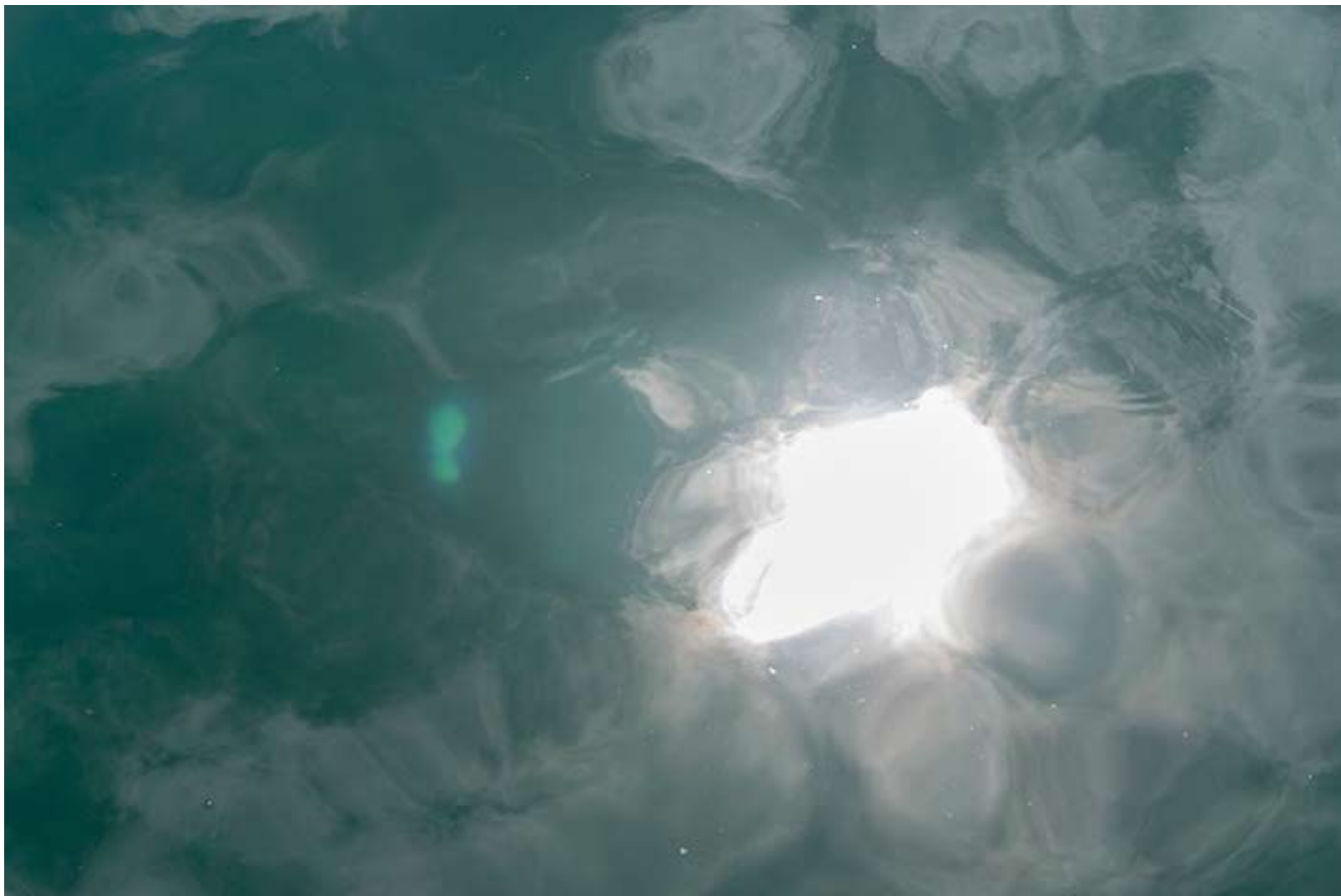
1912年頃に、漢那の屋号「仲二一」の老婆が、当棺墓に納骨されたのが一番新しい。その後は使用されなかったようである。木棺にまつわる伝承として、首里の奥方が重病にかかり亡くなるまで早急に木棺を作るように命じられ、その後、完成して浜から運ぼうとしたが、奥方が亡くなったと連絡が入り、木棺は浜に放置された。それを、ウエヌアタイに運んで使用したと云う。木棺は腐食が少なく、原形をとどめている。内部には、男女(?)の骨が無数に納骨されている。木棺の板の面に手斧の加工痕が観察され、釘を使用せずに丸木と板を組合せ、寄せ棟に作られている。











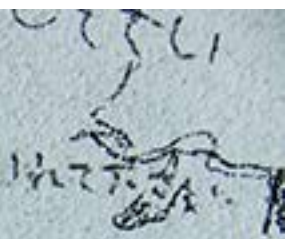








男+女=モがな、チンコが、陰がてあねが...  
 女え。あなたチンコがはいいです。早く=のこ=こに...  
 男よし。いいもよう。いい...  
 女あ、ら、ど、いい、い、ち、う、い、つ、か、う、い、な、ん、待、持、ち  
 男あはれたせ。...  
 女あねが...  
 二人といき...  
 として、2回戦に...



だんまつ  
 ちんぽ